

Figaro!

Fiche technique générique à adapter suivant les salles

Version 2.0

par LyricLab (contact@lyriclab.be)

Théâtre et Opéra en 4 actes. Pause après l'Acte 2.

5 chanteurs, 1 comédien, 1 pianiste.

Timing

9:00	Arrivée et déchargement décor, costumes, accessoires Installation des lumières sur base du plan de feux à fournir par LyricLab
12:00	Montage décor
15:00	Réglages lumières
15:30	Accord piano (si nécessaire)
17:00	Arrivée des artistes et raccords sur le plateau
19:30	Entrée du public
20:00	Représentation (Entracte de 30 minutes, entre 21.15 et 21.45 environ)
22:45	Fin de la Représentation Démontage
00:00	Fin d'occupation

Le décor est apporté par grande camionnette 3,5T avec hayon

(dimensions typiques : Longueur 6,7 m x Largeur 2,2m x Hauteur 3,1m).

LyricLab – *Figaro!*

Fiche technique générique – Version 2.0

Damien Vliegen (producteur) : 0496/67.36.98 - damien.vliegen@lyriclab.be

Dimensions plateau

Espace pour le décor et le jeu : 8m (largeur) x 8m (profondeur) x 3m (hauteur)

Schémas d'implantation plus loin

Piano

Piano fourni et accordé par le théâtre à installer devant la scène si possible, ou à l'avant-scène, côté jardin.

Surtitrage

Surtitrage FR/NL/EN via un **projecteur de la salle** sur **cyclorama ou écran cinéma partiellement déployé au-dessus de la scène**. Le surtitrage est géré par un PC LyricLab.

Amplification sonore

Les airs sont chantés en acoustique (pas d'amplification des parties musicales)

Nous souhaitons une légère amplification des textes parlés via quelques micros d'ambiance.

Pas d'amplification du piano.

Régie

- **Lumières** : géré par LyricLab depuis la console lumière apportée par LyricLab
- **Surtitrage** : géré par LyricLab depuis un PC apporté par LyricLab
- **Soutien des textes parlés** : géré un technicien de la salle

Effets spéciaux

Machine à fumée fournie par LyricLab. Celle-ci est cachée dans le décor (côté cour) et commandée par LyricLab depuis la régie via DMX.

Nous pouvons aussi utiliser la machine à fumée de la salle le cas échéant.

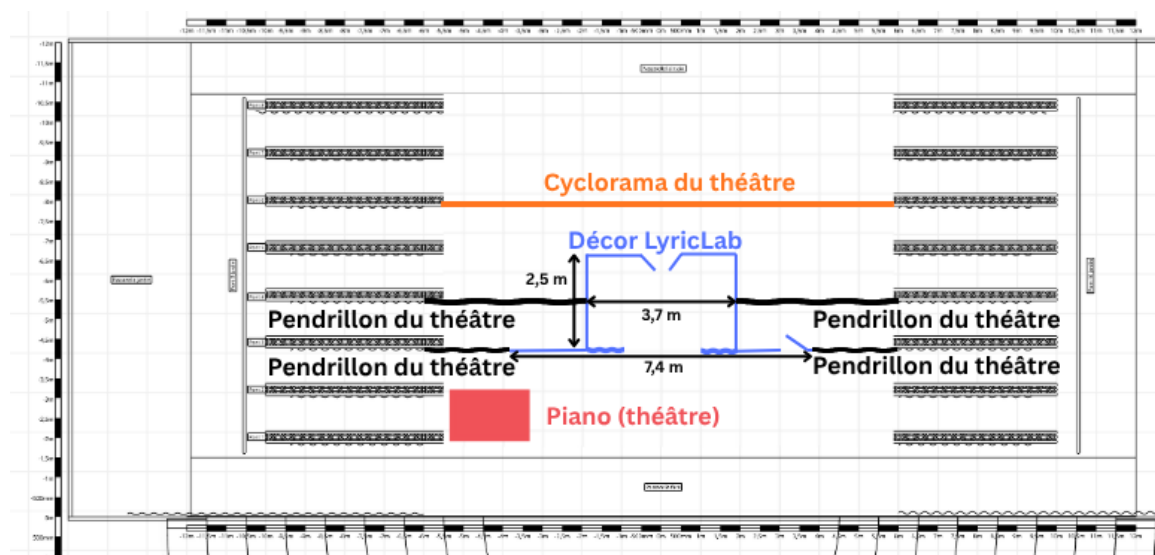
Emplacement du décor, pendrillons, fond de scène

Les schémas d'implantations, ainsi que le plan de feux, seront adaptés selon la salle.

Avant l'entracte : Actes 1 et 2

Acte 1 : Chambre de bonne, faible lueur de matin.

Acte 2 : Chambre de la Comtesse, lumière du jour.



LyricLab – *Figaro!*

Fiche technique générique – Version 2.0

Damien Vliegen (producteur) : 0496/67.36.98 - damien.vliegen@lyriclab.be

À prévoir :

- **Pendrillons à environ 4 mètres du bord de scène** jusqu'à +3.5m et -3.5m (cour et jardin), dans la continuité du bord du décor - voir schéma.
- **Pendrillons à environ 5,2 mètres du bord de scène** jusqu'à +2m et -2m (cour et jardin) – voir schéma.
NB : Ceci est en préparation de l'Acte 3. Ces pendrillons seront rabattus avec des pinces à l'Acte 1 et 2 pour faire un effet « rideau » (voir photo)
- **Poids pour lester 4 béquilles** supportant les panneaux latéraux fixes.

Description du décor

Le décor est une **boîte de 3.7m de large x 2.5m de profondeur x 2.5m de hauteur**, dont la face avant consiste en un rideau en molton rouge (ignifugé), prolongé de part et d'autre par des panneaux latéraux fixes. L'idée est de donner au public l'impression d'un théâtre de marionnettes « grandeur nature ».

La charpente du décor est faite de poutres en aluminium jointes par des connecteurs à vis, et rigidifiée par des équerres. Les parois intérieures de la boîte consistent en des rideaux en molton écru (ignifugés). Des ouvertures (fenêtres et portes) sont aménagées dans les parois.

Le mobilier est léger : une table haute avec nappe longue, une chaise rembourrée, un petit canapé (léger), des accessoires (panier en osier, linge, candélabres, cruches, fleurs factices, etc.).

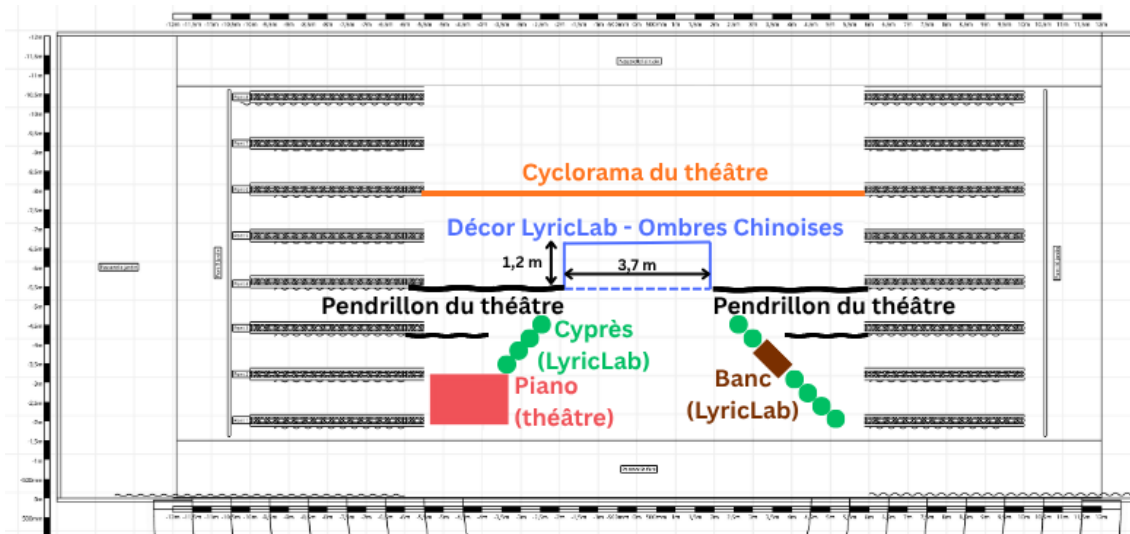
Entracte – 30 minutes

Rideau fermé.

Changement de décor.

Après l'entracte : Actes 3 et 4

Acte 3 : Allée de cyprès devant le château, coucher de soleil



En fond de scène, trois panneaux de multiplex sont installés, formant un arrière-plan de 3,7 m de large où ont été aménagées des ouvertures couvertes d'un papier translucide symbolisant les fenêtres du château du Comte. Ceci permet de créer un jeu d'ombres chinoises. Un banc d'extérieur léger, et dix cyprès factices de 1.5m de haut et sur roulettes complètent le décor.

LyricLab – *Figaro!*

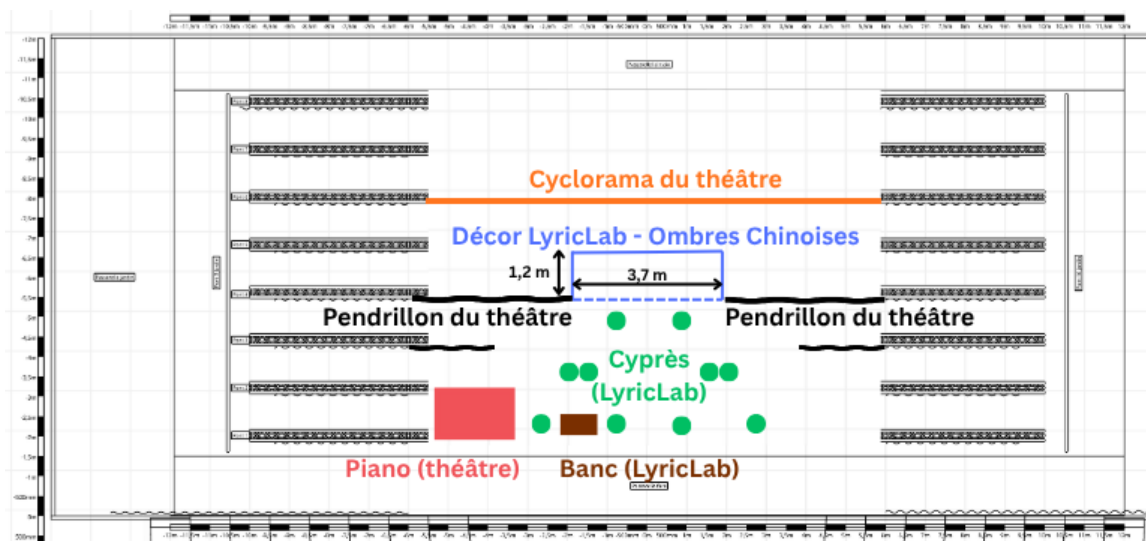
Fiche technique générique – Version 2.0

Damien Vliegen (producteur) : 0496/67.36.98 - damien.vliegen@lyriclab.be

Acte 4 : Jardin devant le château, nuit

Les artistes changent la disposition des cyprès et du banc sur un noir.

Configuration de l'Acte 4 ci-dessous :



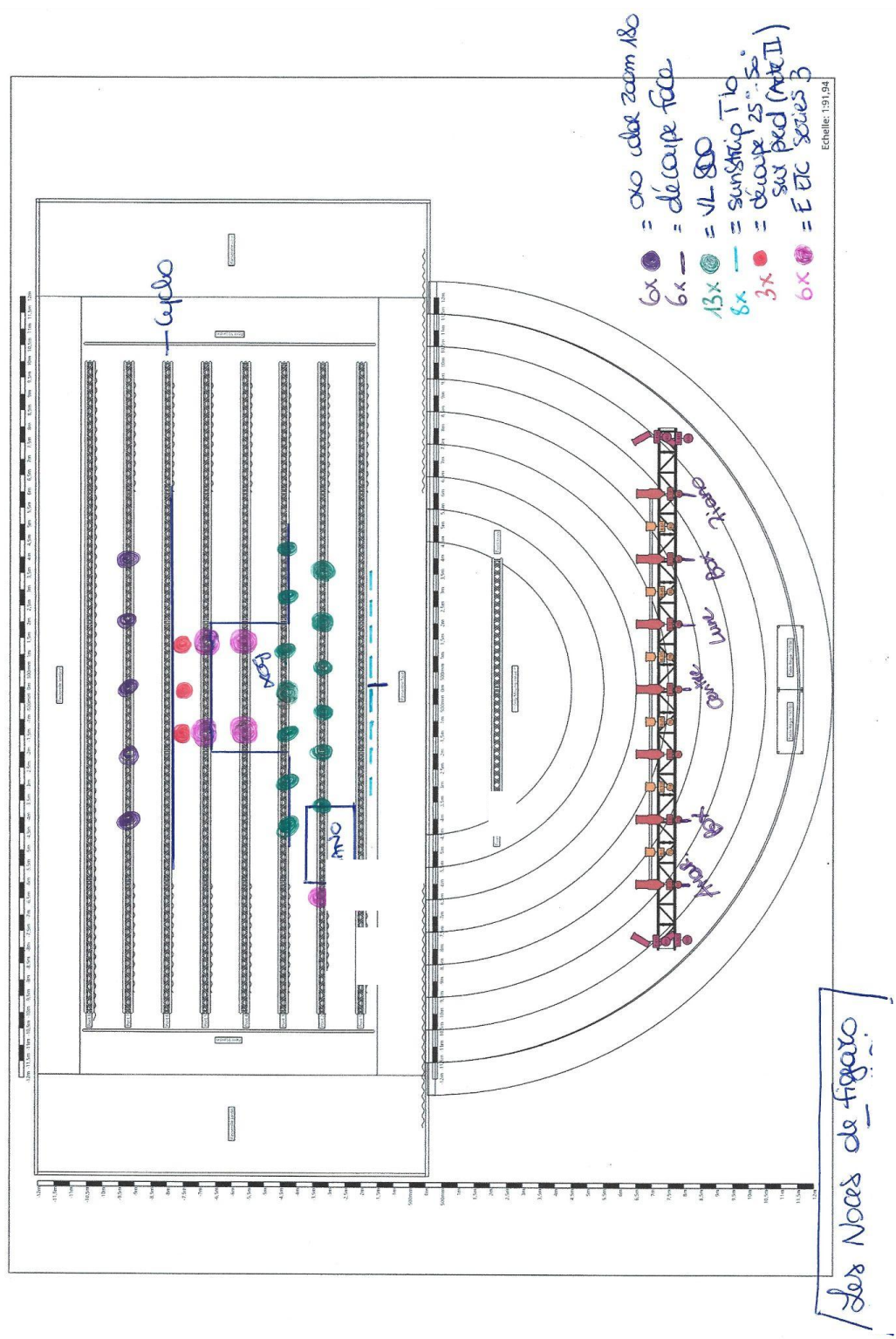
LyricLab – *Figaro!*

Fiche technique générique – Version 2.0

Damien Vliegen (producteur) : 0496/67.36.98 - damien.vliegen@lyriclab.be

Plan de feu

Les schémas d'implantations, ainsi que le plan de feux, seront adaptés selon la salle.



LyricLab – Figaro!

Fiche technique générique – Version 2.0

Damien Vliegen (producteur) : 0496/67.36.98 - damien.vliegen@lyriclab.be